民國十四年創始
編行者
生活週刊社
上海環龍路環龍別業
電話七一五三二
國民政府實業部商標局註冊內政部登記
中華郵政特准掛號立券
每逢星期六發行
全年五十期連郵費一圓五角國外四圓
零售每份三分五
中華民國十六年九月十八日出版

生活

第二卷第四十六期

文明家庭的夫人究竟要做什麼事？

精英

我所稱的『文明家庭』，黑暗的大家族當然不在內，就是掛了小家庭的招牌，而其中的夫人仍是以打麻雀過日子的，也不能包括在內。我所稱的『文明家庭』，在組織方面是小家庭，而其中的夫人又要能合於本文下面所舉的幾個條件——就是要做的幾件事。

文明家庭的夫人究竟要做什麼事？研究家政學的佛勒德立夫人 Mrs. Christine Frederick 曾經對於這個問題，用一圖來表示（圖略）。我覺得很簡明切要，尤其適用來改造中國一般『亂七八糟』的家庭，他的圖裏面，中央是一位有職業的正在辦公的未嫁女子，想起做文明家庭夫人所要做的幾件事：藉此比較，可以見得家政的重要，和家政所要求的才能，並不遜於其他職業。我現在要依她所定的綱要，說明幾句。

（一）家庭設備　你看有許多少奶奶們，出門衣服未嘗不講究。但是你試到他家裏去看看，物件淩亂，齷齪：清潔兩字還講不上，合於美術觀念與否，更不消說。這種家庭，徒然使人討厭。

（二）烹飪　中等以上的家庭，雖有老媽子用，但自己不能主持指導，完全把很關衞生的飲食問題，交與無知識的老媽子，『上吐下瀉』的毛病，總要預備多患幾次！

（三）財政　沒有預算的家庭，用錢不得法的家庭，是預備破產或使賺錢的丈夫大吃苦頭的家庭。

（四）購買　有人說有了錢，那個不會購買。他却沒有想到，買不適用的東西，買不必用的東西，買蹩脚貨，都可以算是『購買』，不過錢倒霉就是了！

本期目次

文明家庭的夫人究竟要做什麼事？　精英
前塵影事　潮聲
科學家發明所得的奇緣（下）　心水
外國人嘴裏的中國新式婚姻（上）　落霞
介紹『讀書互助會』　潘霍之
有趣味的紀事
一位美國人嫁與一位中國人的自述（三十）　鄒恩潤譯述
如何使得你的皮膚美麗？　秋月
讀者信箱
不快　陸一君

（五）衣服　衣服不限於兒童，而却以兒童的衣服最須注意，因為他們自己不會照料的。但是我們試到人家去看看他們兒童的衣服，邋裏邋遢；滿胸唾液的總居十八九！這是特造的『叫化子』的樣子！兒童本令人愛，這種兒童只有令人『望望然去之』，『不敢請教』！

（六）護兒　西人的兒童多肥壯有精神；中國的兒童多有『肺癆病』的『尊容』！這就我們『護』得不得法的緣故居多。

（七）醫藥與衛生　文明家庭的夫人雖不必個個都是醫學博士；但是關於醫藥與衛生的常識，却不可不有。我有一次看見一位少奶奶，因為他的『公子』劃破了手，趕緊向門角揑得灰塵敷上去！這無異給與微生蟲鑽進去的好機會！這真是妙不可言的事情！

（七）教育　家庭教育並不限於教書，凡對於兒童的言語行動的訓示，都須合於教育原理。我曾經看見做母親的不講明白，提起小孩，舉手便打，便打便罵，在罵裏大訴他的罪狀；但是在打聲和兒童的哭聲鬧得亂閧閧的時候，兒童也只知道亂叫，那裏聽得見什麼話？所以打了一頓，小孩子自己還是『莫明其土地堂』！可是這種母親還自以為她給了她的小孩一個大教訓！精透！

（九）管工　用老媽子，真是家庭裏——至少中國的家庭裏——一個難問題，全在主婦選擇管理得法。

（十）社會服務　該圖裏所示的還有赴會演講，此外還有許多機會替社會服務，這不是苦事，也是於家庭外添點愉快的事做。

前塵影事

潮聲

風雅之士大不風雅！

傳云：『世祿之家，鮮克由禮。』確為不磨之論，以吾生平所見，已不一而足，茲舉一例，以當談助。某郡有著名巨室四，皆世代簪纓，煊赫一鄉，而皆有家庭之祕史軼事，流傳人口。雖傳者未必果有其事，然中國大家庭中每多中冓之言，亦司空見慣矣。某氏子為相國後裔，家擁鉅貲，曾拾青衿，平日好古玩書畫，居然一風雅士，以視一般浮浪青年，勝過多矣，但飽暖思淫，幾成通病，某君雖雅，未能免俗也。會有女傭某，年近花信，丰姿俊秀，雖來自田間，而益顯自然之美，某君心動，百計誘之，竟作祕密之鴛鴦。事聞於女傭之婿，畏其勢，敢怒不敢言，然中心之怨憤可知。未幾此鄉人子竟以鬱抑喪其身，某君聞之，良心雖有未安，久之亦淡焉忘之矣。韶光荏苒，倏忽兩年。一日某君家之男僕某甲與所養女傭均告失蹤，檢視箱篋，阿堵物亦均不翼而飛，人財兩空，某君之懊喪可知。從此放浪淫佚，不復視家人生產事；家政益廢弛，而家產亦蕩然矣。幸其

妻先事預備，積蓄若干金錢，留其子另室以居。否則人雖未亡，家必破矣。今此君蓬首垢面，日至其妻處乞三餐以過活，真有不堪回首之感。既種惡因，宜有此果，若此君者咎由自取，原不足惜。吾所深悲痛絕者，一般所謂世家子，藝禰宗之餘蔭，不勞而獲，縱情聲色，社會生活程度之提高，此輩實大有力。無所補於社會，而享用社會之福獨厚，長此不改，潮流激盪，將來實行中山先生『耕者有其土』時，此輩卽不步某君之後塵，恐亦將無以爲生耳。

我也深信因果律；但是因果並不是迷信，乃是宇宙間的一種自然律，就是科學裏也用着的。我們無論從事學問，或是做事，用一分力量，遲早總有一分結果，這就含有因果律。又如做壞事的人，譬方有一人不顧身體，出去浪嫖，以致身上生了楊梅瘡，甚者成爲殘廢，也逃不出因果律。這都是自然界的因果現象，不是說一定有城隍老爺用簿子記着的一類讕言。

編者附言

科學家奮鬥所得的奇績（下）

心水

窮鬼發明家！

柏爾德發明『電晤機』，我已在上次告訴諸位了。他已能利用這種電晤機，使相距千餘里的人，能看見對方頭部上半身的行動，他正在積極改良，深信不久可以彼此相隔重洋而看見對方行動，那樣一來，雖在天涯地角，隨時可以把晤！

他又尋出一個新的要點。他的發明，是利用電的，可用有線電，也可用無線電。既是要電，便有電浪，如同聲浪，藉聲浪的高低，可將聲音記錄於留聲片上；藉電浪的高低，也可將影像記錄於他所新發明的『留影片』上，他把這種『留影片』裝入類似留聲機的盒子，把機關開起來，能在『接影機』"Televisor"（如同留聲機上的『接聲筒』）裏看見原來的活動。將來這種『留影機』弄到完全的地步，諸君在家裏，在房間裏，關着門，可以隨時看影戲！如同現在在家開着留聲機聽戲一樣！

他所尋出來的還有一個要點。他所發明的『電晤機』所用的光，並不是尋常看得見的光，是一種潛伏的紅光，尋常的眼睛望過去，是一點看不見的。據他試驗所得的結果，雖有煙霧阻隔或在深夜黑暗裏面，利用這種看不見的光所構成的機器，也能將所要看的事物看得清清楚楚。將來如把這種機器代替探險燈，用於戰爭的時候，可把敵人的布置詳情，洞悉無遺，而敵人則毫無所覺，真要所向『無敵』了。不過我們希望這種奇異的發明，當用來增加人類生活的幸福，不要藉作摧殘人類的凶器。

最後我要談談這位發明家的苦鬪生涯。他是一位靜默謙抑的三十四歲的人。他的父親是一位斯各得蘭的牧師，家境之窮，真窮得不了！他最初所做的許多實驗，所有的錢差不多不夠購買需用的工具。他從前所做的關

於這種機器的許多模型，都是用繩子縛攏，用火漆黏攏；因爲他的錢不夠購買鐵絲和螺釘。在這種苦境之下，他竟拚命向前，百折不回，一連試驗了多年，也就是一連飢餓了多年，到了一九二五年，他居然做得很有成績，在這年四月裏，纔大膽的公開試驗，請皇家學院的許多有名學者來看。來了四十人，但是他所租的小臥室和十分狹陸的工作室，每次至多只能容納六人，於是他們不能不輪班的進去看！大家看了，佩服得什麼似的。於是一九二五年四月更是他的大轉機；因爲自此之後，英國的熱心人士都情願資助他，隨他要用多少就拿多少，只要他繼續把他的發明弄到完全地步。我想我執筆做這篇文的時候，那位艱苦備嘗的發明家還正在試驗室裏『孜孜矻矻』哩。

科學對於人類生活的貢獻，眞是奇妙不可思議；我默禱我們的『中華民國』也應該出幾個科學發明家，替祖國爭點面子；這是我介紹『柏爾德』後的第一感想。

有許多自己不努力的人多怪機會不好，環境不好，我要請他想想這位發明家的苦境：這是我介紹『柏爾德』後的第二感想。

(完)

外國人嘴裏的中國新式婚姻(上)

落霞

▲可以算是聞所未聞！

有一位美國人叫做柏克 Pearl S. Buck，他最近在外國雜誌上發表過一篇文字，以『中國的新式婚姻』爲題。他自己說他是金陵大學的教授，但是他所說的內容，有許多很可笑的地方，有許多把局部的情形代表全部的地方。所以他本意雖是要把中國關於婚姻的新潮流告訴外國，反而使人覺得中國人的腐舊，這眞是憾事。但是我現在轉把他的話告訴我國人，倒有許多使得我們聞所未聞，藉以警惕的地方。後面括號內的話，都是柏克說的：

女子倒霉

『中國的舊時代雖正在過去；但是在鄉下地方和許多守舊的家族裏面，仍是牢守舊俗：男女訂婚的時候，全由父母作主；而且男女兩方年齡很小的時候，就由父母把他們的終身大事任意決定；當局的男女兩方，直至結婚的那一天纔得見面。就是在比較上維新的家族裏面，雖容許他們的兒子進新式的學校，給與多少自由，而對於他們的女兒，却仍用老方法。我最近曾到安徽北部去旅行，那個地方，女子纏脚，仍是一件極尋常的事情。我有一天與一位母親談起她的十七歲女兒，說到她女兒纏了脚，很表示可惜的意思。這位母親歎口氣對我說道：「你的話不錯，一點不錯。但是我們的力量，僅能敷衍兒子的教育，顧不到女兒，便不得不把女兒的脚纏起來！倘若一個女兒受得教育，她可以嫁着一位受新教育的男子；再不然，她既能自己謀生，有飯吃，就教教書，終身不嫁，也未嘗不可。但是

倘若一個女兒既經不能受得教育，我們既沒有力量使她受教育，她的脚就一定要纏起來，使她可以嫁得一個舊人物！否則她怎樣嫁得着一個丈夫呢？一個大脚的女子，倘若沒有受過教育，簡直是天地間一件廢物！」照這位母親的意思，如果一個家族有力量使女兒受教育，她的訂婚可以延遲。但是如果力量僅能教育兒子，對於女兒的教育沒有把握，覺得靠不住，那末女子的自由也就因此靠不住了。」

這位『老太太』的『纏脚必要論』，真是說得可怕。我不禁替中國大多數女子放聲一哭。

大談愛情

『我在金陵大學裏所教的學生，都是上等人，而且可以說是上等人裏面的優秀分子。他們每星期都要做一篇文章給我改。文章的題目，我有許多時候任他們自己選。後來我發現他們的題目，大多數不外兩種：一屬愛情，一屬政治，二者之間，以愛情題目為尤多。

我所教的學生，有男有女。這些男女大學生的年齡，比美國的大學生年齡大些；他們年齡大概自二十至二十五歲。其中有百分之十是已結過婚的，或是已訂過婚的。他們結婚或訂婚，大半都還是依照舊式的。就是這一小部分已結婚或已訂婚的人，對於近代的愛情問題，和其餘的一樣起勁。在他們的題目裏面，有許多是如下面所舉的例：「愛情與慾大」，「最後的一吻」，「我要不要結婚，呢？」「情人」，「愛情與處女」，「白種妻」，「農人的愛」，「情人密約」，「新的情人」，「愛情與責任」，「愛與死」——還有許多，不勝枚舉。』

潮聲先生在本刊曾經說過：『婚姻之要素是愛』，一點不錯，我是極端反對『素昧生平』『向未謀面』就訂婚結婚的老把戲；因為不是發源於真切情愛的結婚，是人生極苦痛的一件事。『過來人』只得『啞子吃黃連』；沒有吃過苦頭的青年，能對此加以審察的態度，儘管談談，我倒也贊成，不過柏克却說中國一般所謂『上等』『優秀』的大學生，並不知道真正的愛情！如其不信，請再聽他談下去：

不健全的愛情觀念

『上面所說的那般青年對於愛情的觀念，却是不健全的，而且都太偏於物質的方面。這個情形，實在是沿傳中國男子對於女子的老態度。中國男子對女子的觀念，不出兩種：一種是以說動人而求售的婦女；一種是他父母替他娶的有用的不可少的婦女，他自己對於這種娶的婦女，不過能希望兩件事：一是替他自己養兒子，一是服侍他的母親，如他娶得新娘子很美，結婚後對他的新娘子居然能『鍾情』，那是十分僥倖的事；這種僥倖的事雖是可能的，但是一點沒有把握的。普通他的愛情要想滿足，只能由於討小老婆，或是去嫖；大部分的女子既沒有受教育，所談的除家務外，並不知道什麼真愛；這樣一來，男子對於女子的觀念偏於物質方面，亦固其所。

民國成立十五年半，要想在此短時期內，就把上述的基本觀念大改，當然不易。因此緣故，中國最

近的社會風俗，容許男女青年相見，晤談，一同在街上行走，更是一件危險的事。所以在中國男女青年未習慣這種自由以前，至少在目前的暫時時候，他們的試驗難免慘劇的結果；就是慘劇能倖免，不幸的意外的事恐必難免。』

柏克說從前所以要結婚的基本觀念，誠然很不錯，這種『盲目婚姻』的情形當然是很可痛心的，尤其是要改造中國社會，增進人生幸福的人所痛心的，現在這種遺毒當然還有存在的地方，是我們所要繼續打倒的。不過說維新的『優秀』分子還有這種頑舊思想，我却有點不服。至於因男女解放而發生弊端，這是過渡時代所難免的，不必過於悲觀。補救的方法，是要加以相當的指導，決不是仍用『禁錮』的老法所能抑制的，柏克說『中國男女青年未習慣於這種自由』，我們曉得什麼都要做了纔有習慣，若儘管不做，從那裏養成習慣？

介紹讀書互助會

潘渾玄

我們深感知識慾的不滿足，生活也就帶着枯燥和乾澀了；而世界潮流，是日新月異的進步着，我們更不願做時代的落伍者。因此我們聯合了有同樣感覺的同志，組個讀書互助會，共策共力。因爲獲得豐富的知識，增加美滿的生活。

我們的章程，是極簡單的，大概只是：（一）加入的同志，每年須購書四元。（自己喜歡多買的，自是歡迎，）（二）書籍的種類，（雜誌亦包括在內）由個人絕對自由去選辦，不受牽掣的。（三）所有書籍，都安放在指定的書架上；滿兩個月後，得自己收回安藏。（四）公推管理員一人，主持登記及整理等責。

我們原是每年要買些書看的，這樣因交換着融和着，便可以多看不少！現在我們有十二人加入，便是每人每年費四塊錢買了自己愛讀的書，額外再可讀得價值四十四元的書——並且因有一定的限期（二個月），過了便要看不到，所以暗中便有督促趕快看完的趨勢。

平均說來，現在我們便有四塊錢一月的書看，也很豐富了。單就雜誌說，一共定了十四種，每月便有三十一本（有月刊半月刊週刊等類）大大小小，厚厚薄薄的册子寄來；有的是政治方面的（如東方雜誌等）有的是文學的（如小說月報，語絲等）教育的（如教育雜誌等）商業的（如商業雜誌總商會月報等）婦女的（如婦女雜誌，新女性等）外國語的（如英文雜誌，中華英文週報等）及其他的（如生活，學生雜誌等。）差不多一天便有一本到我們手中目中和心中，這是多麼有興味有逸致的事！

餘外還有近二十部的專集，也是種類不一，各式俱有的。更可快樂的，我們這樣買了，經濟方面，却還有三之一的餘款哩。不是還有許多『良師益友』要陸續的來和我們會面麼？

我們這樣做，覺得成績很好，興趣尤濃；所以不揣冒昧，急急想貢於

愛讀生活諸君知道，如有不妥不完備的地方，敬請賜教．

潘先生所介紹的這個讀書互助會很好．我有點小意見貢獻於下：（一）書籍的種類，由個人絕對自由去選辦，不受牽掣，固然很好，但是未買以前，最好彼此把書目彙寫在一紙，傳觀一下，免得重複．（二）同在一個機關裏面服務，所有的書籍，都安放在指定的書架上，固無問題，但是如果這個會是合幾位不在一起的朋友組成的，只須把所買的書，彙記一紙傳觀，可以就書目所示，輪流閱覽．（三）公推管理員一人，主持登記及整理等責，誠然不可少，不過最好能由會員輪流擔任，以免偏勞．倘各書規定兩個月歸還原主，那末每人輪任管理員兩個月，似乎也好．

編者附言

有趣味的紀事　一位美國人嫁與一位中國人的自述

鄒恩潤 譯述

（三十）

我們將到了新年，章卿北京之行也暫時從緩，上面已經講過．有一天夜裏，章卿去見了母親之後來看我，未說話以前，就笑得不亦樂乎．他說：『母親提醒我一件事，說照中國的規矩，過新年的時候，有三天工夫，僕人在屋裏掃的灰塵垃圾，不可倒到外面去，要把這些垃圾好好的堆在屋角；他們相信倘不如此，一家的好財運便要一同掃了出去！但是母親說這話當然是一件老迷信，至於你呢，儘可以隨你的便，你如果喜歡叫僕人把垃圾掃到外面去，儘可以照平常的辦法，不必拘泥這種迷信．』我聽了也笑了起來．我對他說：『請你告訴母親，我們當然也要盡我們的本分，幫同保存全家的好財運．』章卿又繼續的說下去：『還有一件事，在新年的三天以內，無論家裏什麼人，都不許發一句惡聲，或說一句罵人的話．所以：』，他說到這裏，故意同我開玩

如何使得你的皮膚美麗

秋月

皮膚學專家說的方法

據皮膚學專家醫學博士麥獨諾 Dr. William L. Mac Doaln 最近所發表的話，一個人要皮膚美麗，最忌終日呆坐，缺乏運動；糧食過量，以致消化不良，大便閉結；夜深不寢，睡眠不足；臥室緊閉，空氣齷齪．犯了這種毛病的人，就是大用其化裝品，皮膚終是不能美麗的．

他又說：有人說肥皂與水是有損於皮膚，這是大謬的觀念；其實要皮膚美麗，除避免上說的弊病外，最緊要的，須有相當的洗滌，而且須有相當的摩擦．每天至少要有兩次的洗滌，洗的時候要用多量的好肥皂，並須用勁摩擦，要用熱水洗，至少要費五分鐘的時間，勿太忽促．這樣洗後，如面部覺得太乾，可擦些好的膏油．

笑，裝出嚴厲的聲音說下去：『所以在這三天以內，你的專制的中國丈夫也對於他的美國夫人停止他的訓詞」雖然他的夫人很需要這種訓詞。我直望入他的眼睛，看見他的眼睛光彩奕奕，美悅動人；我倏然把他的眼睛吻得合攏，我自己的眼睛也就迷醉朦朧了，我低聲附耳說道：『啊！我的至愛，你雖年歲大了，在家裏卻仍像一個小孩子。」我講時便用手去撫摩他的黑髮，他的黑髮裏已有一點灰色。我又對他說：『章卿，我很喜歡中國的新年。」

由今追想當時的新年景象，猶歷歷在目。我的丈夫穿了一件很長的很威嚴的藍袍子，沒有花紋的，（這是中國做官的人常穿的）藍色褂子，短的古銅色馬褂，有軟毛出鋒鑲邊的，戴着一頂黑緞小帽。穿着一雙黑緞靴子。我們的長子威爾佛也居然一位年幼的上等人的樣子，也穿了一件青綠色的綢做的長袍，有滾邊的深綠色的馬褂，藍褲子，戴一頂紅絨的小帽。矮而胖的愛爾佛穿一件灰藍色的馬褂，深紅的褲子，衣前掛一條虎頭式的袋子，袋子的顏色有白有黑；此外還有一雙繡鞋，戴一頂小小美麗的結成的帽子。至於我們的小女兒愛麗儂呢，平日穿着美國式的摺縐的白色服，全家的人都愛他這樣的裝束，那時到了新年，也在美國式的衣服上面加上一件桃紅色的綢衣，戴上一頂夾着桃紅與黑色的帽子，使他在西式上面顯出東方式的美麗樣子。我自己穿着上海最時式的中國女服，用淡紫色黑色夾着的花緞製的。賓客來賀年的，來往不絕，我們也出去拜年。各處都充滿了酒肉餅糕的香味，耳朵所聽的是鑼鼓聲，爆竹聲，與歡喜聲。

但是不久新年的景象已經過去，我丈夫動身的時候到了。

阿秦用他老練的本領，不做聲的把行李預備好。在三天以內是章卿準備動身的時候。他趕緊把家常需用的幾句中國話教我練習，庶幾他不在家的時候，也可使得我能夠達意。婆婆決意等到我丈夫不在家的時候，我應該要開始做長媳的職分。叫我幫助婆婆做許多瑣屑繁雜的事，我本不怕做，因為我也愛她老人家；不過我的技巧和圓到，能否勝任，自問卻毫無把握，所以我當時每想到未來的事，心裏異常覺得驚慌苦痛。

譯餘閒談　我恨極了中國的大家族制度，據我所聞見，一百家裏面，婆媳不和的總有九十九家，就是有點不至在表面上不和，而彼此都心裏暗覺苦痛的，也是估大多數。章卿到北京去，應該帶麥葛萊女士同去。他不是沒有錢的人家，同去視為旅行，也未嘗不好。竟計不出此，使他『心裏異常覺得驚慌苦痛』，這真是千不該萬不該。或者有人說婆婆不要媳婦理大家族裏複雜的家務嗎？我說這是做婆婆的人『自討苦吃』！若採用小家庭制度，有一子結婚，即另外組織小家庭，各人管各人的，做婆婆的仍不過管理他自己和他老丈夫所有的小家庭，決不至複雜，而且只有格外省事，格外自由，格外舒服；分出的一個一個小家庭，也清清楚楚，各人沒有閒話說，也沒有不入耳的話聽。我看見我的老師美國人卜舫濟博士；他的幾個兒子都結婚各

成小家庭，他自己的家庭還是一個老頭子和一個老太婆，要游歷歐洲，就老夫婦兩人攜手游歷歐洲，要到那裏去，就兩個人攜手同行，在家裏也享着清福，那裏有什麼複雜家務攖心擾神，多麼舒服！多麼自由！多麼省事！而大家族裏的婆婆必要『把持一切』，眞是『自討苦吃』，還要連累做媳婦的一同吃苦，彼此都過『苦生活』，眞是『罪無可逭』！要改良中國社會，要改良中國家庭，非把這種流弊叢生的惡制度打倒不可！而且就是爲『婆婆』自身的眞正幸福計，這種陳惡的制度也有打倒的必要。

讀者信箱

不快

陸一君

生活編輯部的諸位先生：在異鄉作客的，多少終感覺着些生活的寂寞和單調，我因爲要投考三元坊的蘇州中學高中部起見，亦不得不到蘇州來做客人了。做客人使我覺得一種深切的不快，促我寫成這封信。一小時前，我同了幾位老同學在蘇州公園乘了一回涼，圖書館屋頂的大鐘打了九下，我爲了明天還有一天考，故先辭別回到這城中飯店第十一號來。在路上黑暗的寂寞中，充滿着無處可洩的煩悶，因此不知不覺的走過了城中飯店，到了小說林書社。我走了進去，買了一本『寒灰集』和『生活』二卷四十一期，卽帶了回來，現在我一人冷清清的，一邊憂愁明天數學博物，恐考不過去，因而落第；一邊覺得一人實在太孤獨冷清了，我就看看生活週刊，後來想借生活的篇幅來閒談。

生活週刊的名字我在上海南洋附中初三時已早聽見過，但不留意罷了，今天我在無意中和他遇見。因了環境關係，分外的和他熟暱！故略獻上一些小的意見於編者，尙希加以適當的指正！

諸君所辦的這個小刊物，原是調劑人們的生活，使枯澀變成愉快美滿。論其宗旨及內容，確比尋常刊物高一等。然再嚴格的說，還要設法多徵求些老少男女的眞摯的毫不隱瞞的現實生活，使成一分更有生氣的小週刊。第二就是格式問題，『生活』的格式頗有些小報化意味。這也許是要簡便經濟。我想如將生活摺三摺，（卽成八頁）印成現在一般新式文藝刊物的樣子，他日彙訂時也美麗好看，所以這個格式問題也有討論之必要。

一九二七，八，十六夜一時

陸一君寫於蘇州城中飯店。

陸先生在『不快』中和本刊做成了朋友，本刊還要謝謝這位『不快』先生。不過我們覺得旅行也是人生一種享樂的事情，只要存着游歷的享福態度，就是做做客，似乎不但可以不至『煩悶』，而且可以『變成愉快美滿』。關於內容的賜教，很感謝。關於格式的建議，確有討論的必要，等到第三卷開始時，當審加考慮。

編者

愛迪生傳

伍況甫譯

一冊 八角

愛氏一生事跡．非特發明工作．足資觀摩．卽其持躬遇人．因材施用．生平言語．針砭時病．亦頗多示實行家以模範．勵進青年以奮鬪之心．平時軼聞談屑．東鱗西爪．尤可窺見當時美國各界對新發明事業所持之態度．予讀者以極精確之時代背景．本書原著搜羅至富．且極正確．廣事引證．不厭求詳．實堪作愛氏信史讀．

人物評述

一冊 一元

本書記述近世中西成功鉅子傳記六十餘篇．著其立言行事．堅苦卓絕．在在能鼓勵奮發其爲積極向上百折不回之精神．指示青年以成功之途徑．篇中主人．或爲革命家．或爲科學家．或爲發明家．或爲政治家．或爲教育家．或爲名將．或爲學者．類以出身寒微．經過堅苦卓絕之努力．以底於成．其所憑藉以成功者．雖各殊其途．而莫不具有竅要．讀者自可玩索得之．文筆簡鍊雋趣．每篇前並附有名人照片及親筆簽名銅圖四十餘幅．尤有價值．

事業與修養

一冊 五角

韜奮先生的序裏說：

「……事業要辦得好．固在有嚴密的組織．同時也在乎有充分的修養的人物．中華民族的將來希望在青年．而青年欲求有所貢獻於我們的民族．進而有所貢獻於世界的全人類．必先對這一點加以嚴重的注意．這本書倘能引起讀者對於此事的責任．目的便算已達到了．」

生活書店發行